Jaarverslag Prasino 2022 Zelfredzaamheid als Medicijn

*Cultureel programma omhelsd*

Een tiental dichters beten de spits af voor een volle zaal. Opvallend was de realistische poëzie en de verrassende puntdichten. Het trio Stuarda bracht ontroering bij de senioren. Ze brachten een mix van jazz en klassiek. Oude jazz en nieuwe Italiaanse nummers gezongen door de klassiek geschoolde Waldin Rous begeleid door icoon Ruud Bergamin en Wim Warman gekend van het Craayenhof ensemble. De Muzikale Toverketel bracht basisschoolleerlingen in de geheimen van de wereldmuziek. Konden ze raden uit welk land het nummer kwam? De kinderen kregen tal van instrumenten waarmee ze actief mee konden doen. Full Moon met jambe ’s, elektrische gitaren en een begaafde leadzanger kreeg wel 100 mensen op de vloer. Het was een aanstekelijk ritme en heerlijke muziek. Dit terwijl het atrium versierd was met balconades, grote geschilderde doeken van de hand van de bewoners zelf, gecreëerd in workshopverband. Wie had ooit gedacht dat senioren en buurtbewoners samen gingen dansen op muziek uit de 80-er jaren? Dit kan alleen in de van der Ploeg disco met stroboscoop. Moederdag is niet zomaar voorbij gegaan. De Surinaamse Ed Rust en band brachten dansbare muziek in een stampvol atrium. De moeders werden in de bloemen gezet en kregen zelfgemaakte schilderijtjes. Op Hemelvaart bracht Nuestra Casa dansen uit Paraguay, tango’s uit Cuba en folklore uit Colombia. De groepen hadden schitterende kostuums aan en wisten het publiek mee te trekken. Voor de kinderen kwam de Wenteltoren een theaterstuk rond vooroordelen. In de flat vindt het Surinaamse jongetje niemand om mee te voetballen. Er woont een knorrige buurman, een slapende bakker, een heks en een wasvrouw. Deprimerend, tot de flat omvalt en iedereen anders blijkt te zijn. De heks is een techneut en de buurman Rob de Zeevaarder, die met de flat richting zee zeilt. De kinderen gaan helemaal op in het verhaal. Beatriz een negenkoppige band speelde inspirerende Latijns-Amerikaanse nummers, het was een echte wervelwind. Vooral de zusjes Laura en Camilla Beatriz vielen op met dwarsfluit en viool. In het kader van North Sea Jazz Arround Town trad het SZ kwartet op met een wereldberoemd Surinaams trompettist die zorgde voor verbazing en verwondering. De KRPH wordt de hekkensluiter van het halfjaarlijkse cultureel programma. Met 50 blazers spelen ze nummers van klassiek tot Abba, BZN en Rob de Nijs. Ze weten de harten van de senioren te veroveren. Master Kaseko doet Keti Koti herleven in het huis dat zowat uit zijn voegen springt. Bewoners zorgen voor heerlijke hapjes en natuurlijk het traditionele gemberbier. Het atrium is een bonte kleurrijke verzameling van heupwiegende mensen. Iedereen heeft zijn beste koti aangetrokken. Wij begroeten een Congolese grootmeester, en het Jazz Lab met Bart Egeter die de geschiedenis van de jazz voor ons doet herleven. Natuurlijk ontbreken Omar K en zijn band niet. Dit natuurtalent begeleid door trommels zingt over de eindeloze steppen van zijn land en het eenvoudige boerenleven. We kregen ook het fameuze seniorenkoor op visite. De bekende Congolese zanger Kadogo met van der Ploeg jambe spelers was een ritme injectie en bij wijlen een ontroerend spektakel. Het hele programma werd gedragen en geïntroduceerd door bewoners die er iets van hen zelf van maakten en de muzikanten zelf enthousiast kregen. We kunnen terecht spreken van zelfredzaamheid als medicijn.

*Workshops*

Bewoners van binnen en buiten namen deel aan de diverse workshops van de Piet Roovers stichting : van balconades schilderen tot beeldhouwen, van jambe spelen tot kettingen maken, van dichten tot verhalen schrijven, van bewegen op muziek tot zingen, van zandsculpturen maken tot toneelspelers. De plaatselijke theatergroep zorgt voor een sinterklaas-theaterspel voor de buurtkinderen. De workshops leiden tot zelfbewustzijn en zelfstandigheid, tot geloof in het eigen kunnen. Wekelijks is er ook een creativiteitsclub onder leiding van een bewoonster die verrassende materialen aandraagt. Wekelijks wordt er ook gekookt voor bewoners en buurt. De koffieochtenden zijn een geschikt uitwisselingsproject. In het kader van het maatjesproject in samenwerking met SOL (welzijnsorganisatie) wordt er stoer gewandeld. Een vijftal stagiaires begeleid door Prasino doen aan zorg en sociale actie richting activering, aansluiting bij de buurt en mix van oud en jong. In de zomerperiode werd herhaaldelijk Diergaarde Blijdorp bezocht via een wervingsactie door Ron van Welt om een abonnement af te sluiten. Bewoners hebben een crearuimte, een bibliotheek en een koffiehoek ingericht. Gestart wordt met een filmprogramma op groot scherm. In de ontmoetingsruimte zijn theatergordijnen opgehangen. Zelfredzaamheid als Medicijn.